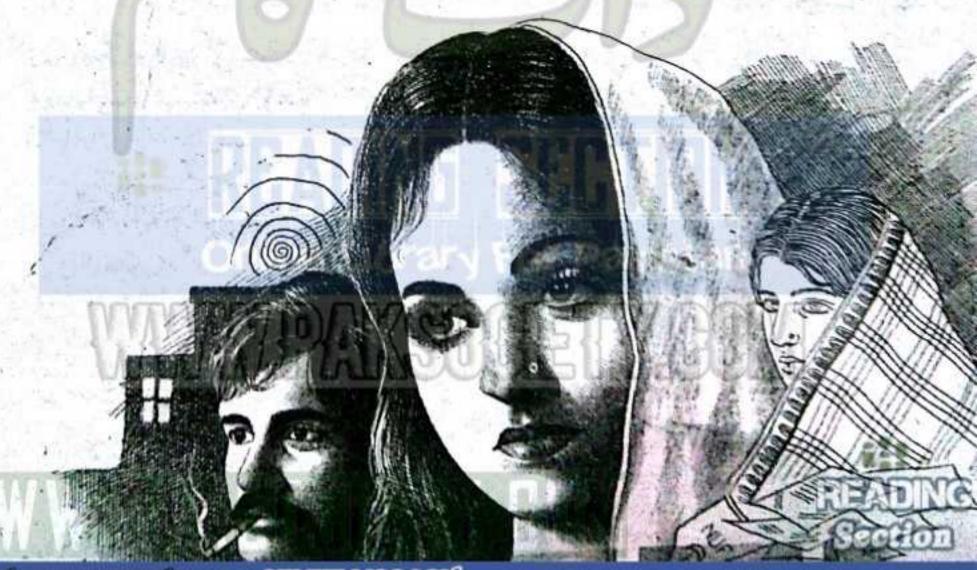


وہ کی دنوں سے تاک میں تھی۔اس کاموبائل واحدامید تھاجواس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ معیز کومدو کے لیے بكار عتى اورجبِ سلطانه نے معيز كا نمبر مراد صديقى كودينے كے ليے موبائل نكالا توواش روم سے واپس آتى ، البيهانے كن اكھيول سے اسے موبائل واپس دروا زے سے لئلتے تھلے میں تھیٹرتے دیکھ لیا اور آج جب اسے موقع مل ہی گیا کہ وہ جلدی ہے معیز کانمبرملا کرا ہے مدد کے لیے پکارلیتی تو حلق میں آنسوؤں کا پھندا لگ گیا۔ جانے کماں سے آکے سلطانہ نے چیل کی طرح جھیٹامار کے اس سے موبائل چھین لیا 'بلکہ اس کے ساتھ ہی ابیسها کی بھی شامت آگئ۔منہ ہے گندی مغلظات بکتے ہوئے اس نے ابیسها کو مردانہ وارمارنا شروع کیا تھا اوروہ مضرتے حواس کیے بے بھی سے پنتی اپنا بچاؤ کرنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔

وواد حراو حرو کھتا 'بہت مختاط انداز میں فون بوتھ کی طرف برمھا تو ول دھک دھک کررہا تھا۔ جیب ہے معیز کے موبائل نمبروالی برجی نکال کراس نے بردی احتیاط کے ساتھ نمبرملانا شروع کیااور اسے جرت نہیں ہوئی 'جب اگلى بى بىل يە كال ائىنىدىكى كى-

Downloaded from paksociety.com



وسلو_"مرادصديق كهنكهارا-



"جى ... آپ كون بول رہے ہيں؟"وہ الجھن آميز ليج ميں پوچھ رہاتھا۔ ''تعارف کوچھوڑواور میرے سوال کاجواب دو۔ اپنی بیوی تھے بدلے میں تم کتنی رقم دے سکتے ہو؟''ادھرادھر ویکھتے ہوئے دہ دیے ہوئے گر بختی ہے پُر لہجے میں بولا تومعیز کادل انجیل کر حلق میں آنا انکا۔ دیکھتے ہوئے دہ دیا ہوئے گر بختی ہے۔ پُر لہجے میں بولا تومعیز کادل انجیل کر حلق میں آنا انکا۔ "البيها ية تمهار سياس م ؟"وه ب يقين س يو چيف لگا- بهرتيز لهج مين بولا-"كون موتم _ كيول مان لول من كدا ديها تمهار ياس بي "مانناتو حمهس برے گامنے... اور ہال... زیادہ ٹائم نہیں دوں گامیں... اسے غریب تو نہیں ہو کہ حمہیں رقم کا "بندوبست"كرنے كى ضرورت برائے۔"وہ غرآيا تھا۔ " دیکھو۔ تم جو کوئی بھی ہو۔ پہلے ابیسہا سے میری بات کرواؤ۔بس ایک بار مجھے اس کی آواز سنوارد۔ "معیز نے چلا کر کہا۔اے خوالاحق ہوا مکیس وہ کال کا ان دے۔ ''وہ بھی کرواؤں گا 'مگرتم کل شام تک بچاس لا کھ میری بتائی ہوئی جگہ پر پہنچاؤ گے۔'' مرادصد بقی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلنے گلی 'شکار کی تڑپ'' زندگی'' ہے اس کی محبت کا پتادے رہی تھی۔ ''او کے ۔ڈن۔ 'لیکن آسے ایک خراش بھی نہیں آنی چاہیے۔ میں تنہیں جمال کمو گے 'وہاں رقم پہنچادوں ۔''معہ نے تیزی سے کہا۔ واور ہولیس کواس معاملے میں ملوث کرنے کا مطلب تو تم اچھی طرح سجھتے ہو گے؟"اس کے لیج میں مخفی وهمكي كومعيز في الحيي طرح مجها تها-" تم بے فکر رہو۔ کیکن تم اے کوئی نقصان نہیں پنچاؤ گے۔"معیدٰ کوئی ایسی بات نہیں کرتا چاہتا تھا جس ے اغوا کارا پناغصہ ابیسھار نکا گئے۔ "بالسيباليسة تمب فكررمو-" ''ئس جگیدر قم پنچانی ہے؟''معیزنے بوچھا۔اسہاکے ملنے کی امید بندھی تووہ ایک کمیے کو بھی نہیں سوچنا مات کا جابتاتھاكەر ممديى جاميے ياسى "معیز نے اے پہلے تم ایک باراہ یہا ہے میری بات کرواؤ گے۔"معیز نے اے یا دولایا۔ "باں۔۔ گریجیاس لاکھ ہے ایک پائی بھی کم نہ ہو اور پولیس کو بھٹک بھی پڑی تو۔۔ ساری عمریوی کی شکل کو ترسو گے۔" وہ سفای سے بولا اور اگلی بات سے بغیرریسیور کریڈل پر ڈال کر تیزی سے فون بوتھ سے نکلا اور اوھراُدھرو کھتا جلدی سے کلی میں کھس کیا۔ رسی رہے "اسے مارتے مارتے تھک کر زیں نہیں آ تا تھے اپنے اپ بھراس کی آنکھوں ہے آنسورواں ہو Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"نے تیری اب نے ایے سلھ دیا اور نہ ہی تو دے گی۔ تیسی چلا کے گزارہ کررہا ہے بے چارہ۔"ان دونوں کی بے چارگی کی کوئی صدنہ تھی۔ "ابفاقول يه آئے گاتو تخصي بيچے گانا..." سلطانہ نے سارا الزام اس کے سرتھوپا۔ تب اہیں انے نفرت سے اس بدر نگی عورت کو دیکھاا در زہر خند کہجے را ہوئ۔ ''تو تجھے کیوں نہیں بیچیا۔''اسے جواب میں گالیوں اور مار کی امید بھی'گرسلطانہ نے د**فع**تا″اونچاسا قہقہہ لكايا - پھر تحظوظ ہوتے ہوئے بولی۔ ے پہر مسوطہ ہوتے ہوئے۔ "یمان چمڑی کا دام چلناہے' سمجھی۔۔"ابیہا کو ہے اختیار حنایا د آئی تواس نے جھرجھری سی لی۔ "حیب چاہے اس گھرمیں پڑی رہ۔ورنہ میں اپنی کرنی پہ آئی تو مراد صدیقی بھی تجھے نہیں بچاپائے گا۔ایسی جگہ سے تیرے وام کھرے کروں گی۔" سلطانہ نے اسے دھمکایا تولب و کہجے میں پچھ کر گزرنے کی سنگینی تھی۔ "فیکر کر"تیرے کھروالے ہے ہی تیراسودا کررہاہ وہیں واقعی۔۔اس پر سجدہ شکرواجب تھا۔ورنہ وہ اے اُدھراُدھر کردیے تووہ کیا کرلتی۔ مراد صدیقی گھرلوٹاتواس کی جال دھال میں سرمستی ہی تھی مگرنیل پڑے چرے کے ساتھ کم صم بیٹھی ساکت وجار ابيها كود مليه كراس كي ساري مستى برن بوكئ-لحه بحرث شدر رہنے کے بعد وہ دانت پیتا باور چی خانے کی طرف بردھا جمال سلطانہ کے منگناتے ہوئے برتن . وهونے کی آواز آرہی تھی۔ ''الوکی پھی پیدوات' کمینی عورت کے منع کیا تھامیں نے۔ (تھیٹر) ہاتھ نہ لگا ئیواب کے اسے۔ پھر ماراتونے استے (کھٹر۔) البيهاب اثري ان كاجفكراسني ربي-رو تھپڑ کھانے کے بعد سلطانہ نے دہنے کے بجائے جوابا" مردانہ وار مغلظات بکی شروع کیس تواہیں انے كانون مين انگليان دياي مرادنے اے اسٹیل کا گلاس تھینچ مارا۔ سلطانہ اب اونچی آوا زمیں روتے ہوئے بول بھی رہی تھی۔ "تیری ہی راہ میں روڑے اٹکا رہی تھی۔ اپنے خصم کو قون ملا رہی تھی تیری ہوتی سوتی سے وہ پولیس لے کے آتا توبتا جلنا تجھے ۔ سلطانہ کادم ہے جو آزاد پھررہا ہے تو۔۔" مرادوسیمار الے۔ "و کھ سلطانہ۔ میری بٹی ہے اس لیے تھوڑی طرف داری کرتا ہوں۔ یہ توبلینک چیک ہے۔ اپی مرضی کی Section WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''میرے خیال میں ہمیں بولیس کی مدر لے لینی جا ہے معیز!''عون نے سنجید گی ہے مشورہ دیا۔ "بالكلِ نهيں...ايكِ بى تقالى كے چھے ہے ہوتے ہیں بيالوگ...فورا" بى كٹرنيپو زكواطلاع مل جائے گى-وہ لوگ ایسها کونقصان پہنچائیں گے۔"معید نے فی الفوریہ تجویز رو کروی۔ "بال بالكلب بوليس كون يجيس دالنے سے معاملہ بكرجائے گا۔" فاصیہ نے بھی اس كی تائيد كی تھی۔ "جم ایف آئی آر کٹوا تھے ہیں۔ پولیس تو آل ریڈی اس معاملے میں ملوث ہے۔اصولا "تو پولیس کوانفار م کرنا بى جائىي-"اريازنے بھائى كودىكھا-وەبست بريشان دكھائى ديتا تھا- نفى ميس سرملا كريولا-تعین آبیمهائے لیے ایک فیصد بھی نقصان کارسک نہیں لے سکتا۔ ذراس بھی گزیرہ وئی تودہ لوگ کوئی انتائی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ انہوں نے سختی ہے منع کیا ہے۔" "اور ہوسکتا ہے 'وہ ہماری نقل وحرکت پر نظرر کھے ہوئے ہوں۔" ٹانیدنے کہا۔ "نظری تور کھے ہوئے تھے اور نہ جانے کب ہے۔۔"معید کی آٹھوں میں خفیف سی سرخی اُٹر آئی۔ "جیب ہی تو…وہ آدھی رات کو باہر نکلی اور ان لوگوں کوموقع مل گیا۔" ' رقم کا نظام ہوگیا ہے تا؟''عون نے بوچھا۔ رقم کاتوکوئی مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے صرف بیر ٹینش ہے کہ دہ لوگ ابیہ ہاکو خبریت سے لوٹادیں۔ "وہ مصطمریانہ "یا اللہ ۔ " سفینہ بیگم کے تو کلیج پہ ہاتھ پڑا۔ وہ تیزی سے چلتی ان کی طرف آئیں اور تند کہج میں پولیں۔ "یا اللہ ۔ " سفینہ بیگم کے تو کلیج پہ ہاتھ پڑا۔ وہ تیزی سے چلتی ان کی طرف آئیں اور تند کہج میں پولیں۔ "حق طلال کی کمائی میں سے پچاس روئے بھی کوئی دھوکے سے وصولے "تود کھ ہو تاہے اور حمیس بچاس لاکھ معمولی دکھائی دے رہے ہیں۔"ار از کو ٹائید اور عون کے سامنے اِل کے رویے پر شرمند کی محسوس ہوئی۔ "ايك زندگى كاسوال ہے ماما!ان كى جگه ميں ہو تاتب اس سے دكنى رقم بھى ہوتى ديتے-" ارِ ازنے نری سے ماں کو "مجھانا" چاہا۔ گرسوئے کوتو کوئی جگائے۔ اب جوجاگ رہا ہواہے کون جگائے؟ "خدانه کرہے۔"وہ تیزی ہے بولیں۔ کھور کے ایراز کودیکھا۔ ''اس کااکاؤنٹ بھرا ہوا ہے تمہارے باپ نے۔۔وہیں سے ببیہ چکا کے جان کیوں نہیں بچالیتی اپنی اور پھر معیزبیا..."وہ اب والمجدبدل کے نری سے معیزے مخاطب ہو تیں۔ "كياكار نى بكروه بجاس لا كاليف كے بعدات زنده واليس كريں محج؟" "اما يليزي" ارے و كھ كے معين كى آواز حلق ميں تھنى۔ "أنى أبية مال بيردعاكرين كي توالله ضروري كا-" اند كوسفينه كى ايك بى "جملك" ے اندازه ہوگياكه ايسها كے شب وروز كس جنم ميں كزرتے رہے ہوں "بول ..." انہوں نے ٹانید کی بات یہ کوئی حوصلہ افزاجملہ کنے کے بجائے مہم سے انداز میں ہنکارا بھرا 'پھر Region. ONLINE LIBRARY

''اتنے دنوں کھرے باہر ہنے والی اڑکیوں کو بیہ معاشرہ قبول نہیں کر نامعیذ احب۔'' ''میں کرلوں گا ما ۔ میں کروں گا۔'' وہ ہے اختیار ہی خود پر سے قابو کھوکراونجی آواز میں بولا۔ عون اور ثانیہ سفید بیگم کی شقی القلبی دیکھ کرششدر تھے۔ "ماما پلیز ۔ انف (بہت ہوگیا۔)"ایزازاٹھ کران کے سامنے آکھڑا ہوا۔اس کے لبولیجاور آنکھوں سے "مامانی کی سنت سفینہ بیم غصے بربرداتے ہوئے وہاں ہے گئیں۔ "مجھے کیا ہے۔ پچاس لا کھ باپ نے اس کے اکاؤنٹ میں بھردیا 'پچاس تم لوگ لگادو۔ چاہے یہ بھی اس کے اكاؤنث مِن طِلاَ جائبٌ" وه صاف لفظون مِن البيها كے اغوا كو'' دراًمہ''كمہ عنی تھیں۔ ٹانیہ نے کمری سانس بھری۔ بعض لوگ زندگی میں ''آوک آف کورس''سوالوں کی طرح آتے ہیں۔ آپ نے زندگی میں جتنا بھی تجربہ حاصل کیا ہو 'وہ سارا ان کے سامنے فیل ہوجا تا ہے۔ ساری کی ساری تیا ری دھری کی وہ پر ساقہ ''کل شام کور قم پنجانی ہے۔ جگہوہ کل بتائے گا۔بس تم لوگ دعا کرو کہ وہ لوگ۔۔'' معیز بہت دیر کے بعد پولا توشیر ت جذبات سے اس کی آواز کے میں اٹک گئے۔ معیز بہت دیر کے بعد پولا توشیر ت جذبات سے اس کی آواز کے میں اٹک گئے۔ مكروه تتنول جاتن تص كركيادعاكرني ب سلطانه "بچاس لاکھ" پہست خوش نہیں تھی۔ "اتی بردی آسامی ہے تیرا جمائی 'بچاس لاکھ کیا مانگئے بیٹا تھااس سے۔.." وہ بچاس لاکھ پہ پہلے خوش ہوئی تھی 'مگر جب سنا کہ معید فورا" مان گیا تواس کی خوشی کو پچھتا وا بننے میں در نہیں مرادنے اے گھورا۔ پیارے گالی دی۔ ''اری یہ بھی لاکھ بھی آکٹھا دیکھا ہے تونے ایسے منہ بنا رہی ہے جیسے پچاس لاکھ تو تیرا باپ واسکٹ میں ڈال ''' "كينے ... بير سوچ كەجواكك، ى ملى مىلى بىچاس لاكھ دينے پر راضى موكيا ہے كىياده اكك كرو ژندويتا؟" سلطاندكى ''ناشکری مت بن ... میرا تودل آخیل احیل کے حلق میں آرہا تھا۔ پیسے والا بندہ ہے۔ عزت سے بات کررہا ہے تو میں بھی حد میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔ ابھی وہ پولیس سے ریڈ ڈلوانی شروع کردے تو تھانے میں ہم دونوں کو الٹا See for WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''اور فکرنه کر…پچاس لاکھ میں ہم دونوں تین چار ہنی مون منا کتے ہیں۔ دبنی ادر ملائیٹیا کا چکر تو لگواہی دوں گا مناصحہ " مرادنے شوخی سے کمانو سلطانہ کے ہونٹوں کی لالی بھی ذومعنی اندا زمیں تھیلنے گئی۔ ساتھ والے کمرے میں بان کی چارپائی پہنیم ہے ہوش پڑا وجود ہے بسی اور ہے کسی کی مثال تھا۔ معیزنے کھانا بھی برائے تام ہی کھایا۔ار از کے کہنے پر زارانے سفینہ بیگم کوابیہا کے متعلق کوئی بھی الثی سيدهي بات بالخصوص معيز كے سامنے كرنے سے منع كرديا تھا۔ وہ مخض سفینہ بیکم کاول رکھنے کوساتھے بیٹھ گیاتھا 'ورنہ انتے دنوں سے تو گویا وہ بس جینے کے لیے ہی کھا رہاتھا۔ اے کری تھیدے کرا تھنے کور تولناو کھ کرسفینہ بیکمنے سرسری انداز میں بات شروع ک-وصفیر آگیا ہے پاکستان سے اب ہمیں شادی کی تاریخ دے دین چاہیے ، تنہار اکیا خیال ہے معین ۔۔ ؟ " زارا كا جي چاہا پليث اٹھا كے اپنے سريہ مار لے بے اختيار معيو كا چرود يكھا۔ جمال پہلے حيرت اور بھرا ذيت مبعيها آپ مناسب سمجيس ماما-"وه خود كوسنبهال كرب ما ير ليج مين بولا-"لو...وینے ساری دنیا کی فکریں سرچہ لیے پھرتے ہواور تمہاری بن کے لیے "مناسب" میں سوچوں۔" متھوڑے دن اِنظار کرلیں ماا اِبھی دیسے ہی ایک ایٹوچل رہا ہے۔اسے سولو(عل) ہوجانے دیں پہلے" رازنے سیبی نظروں ہواں کودیکھتے ہوئے ملکے تھلکے اندازمیں کہا۔ '''جسم میں جائےوہ ایشو۔میری بیٹی کی پوری زندگی کامعاملہ ہے۔' وہ بگڑ کرلولیں۔معید کے چرے پر تکلیف کے آثار پیدا ہوئے 'مگروہ بنا پھے بولے وہاں سے چلا گیا تھا۔ "وہ بھی تو کسی کی بنی ہے ماما۔" زارا زچ آگئ۔اس کی آئکھیں نم ہو گئی تھیں۔ "دہ بھی تو کسی کی بنی ہے ماما۔ "زارا زچ آگئ۔اس کی آئکھیں نم ہو گئی تھیں۔ "مال باب تالا تق تظلیں تو اولادیں یول ہی رکتی ہیں۔"انہوں نے سرجھ کا۔ان کا بناہی قلب فا "بسرحال... میں اسطے ماہ کی کوئی تاریخ دے دوں کی سزاحسن کو۔وہ تو شکرہے ہتم نے سفیرے بات کلیئر کرلی ا ورنه رباب توخوب ہی طوفان مجاتی۔ "انہوں نے زار اکودیکھا۔ "ماما يليزي" وهروفيوالي موكئي "میری وجہ سے بھائی کی زندگی پراہم میں آئی ہے۔جب تک ایسهامل نہیں جاتی میری شاوی کا سوچیے بھی مت من بھائی ہے نظر نہیں ملایاؤں گی۔" "شٹ اپ زارا! تم لوگوں نے تو زندگی کونداقِ اور بچوں کا کھیل بنالیا ہے۔ اس گھر میں وہی ہو گاجو میں جاہوں گ۔خبردارجو حمی نے جلجھے نفنول مشورے دینے کی کوشش کی ہوتو۔ "وہ بھڑک اٹھی تھیں۔ "اپ افظوں یہ غور کریں ماما!اور پھراپنے عمل پر۔۔ کیا آپ بھی کسی کی زندگی کونداق اور کھیل نہیں سمجھ See floor کے۔''ان کے لفظی چناؤ پر تلملاکڑ جمچے پلیٹ میں پنج کرابرازا تھ کے بی چلاگیا۔ ''جاؤ جاؤ ۔۔ مگر ہو گاو بی جو میں نے ملے کرلیا ہے۔'' وہ پنجھے ہے اونچی آواز میں بولیں۔ تو زارا کا جی چاہا'میز پہ ماتھا ٹکا کے رونا شروع کردے۔ بربراتے ہوئے وہ اپنی پلیٹ میں سالن نکالنے لگیں۔

> ہجر کی رات کا شخے والے کیا کرے کا اگر صبح ند ہوئی؟

کوئی مجسم نزب اور بے قراری کو دیکھنا چاہتا تو اس رات معیز احمد کو دیکھنا اور ان دونوں کیفیات کوپالیتا۔ فجری نماز کے بعد اس کا سجدہ طویل اور دعامیں جذب تھا۔ اللہ سے اپنے گنا ہوں کی معافی۔۔ وہ موبائل کو فل چارج کیے اپنے پاس رکھے ہوئے تھا۔ بھی بھی اغوا کار اس کی ایسہا سے بات کروا سکتے تھے۔ رقم وہ پہلے ہی نکلوا چکا تھا۔ اب توبات اغوا کاروں کی پیشہ وار انہ ایمان داری پر تھمری تھی کہ وہ کیا کرتے ہیں۔

"الباب بیشداولاد کے لیے قربانیال دیتے اور ان کی زندگی بناتے بلے آئے ہیں۔ کیا فرق برا آئے اگر اولاد کے نفیب میں ہوائی آئے ایک اولاد کے نفیب میں ہوائی آئے ایک ایک اور وڑے میں تناوی کی میں تھوڑی بہت خوش حالی آرہی ہے تورو وڑے متا انکانا۔"

مراد صدیقی بڑی نری سے اسے سمجھا رہاتھا۔ بھاری پوٹے اٹھا کر بمشکل ایسھانے اسے دیکھااس کے لفظوں کو سمجھنے کی کوشش کی۔

''دومنٹ بات کراؤں گاتیرے گھروالے سے تیری۔بس اے اپی خبریت کی تسلی دے دینا اور یہ بھی کمہ دینا کہ شرافت سے روپسہ میرے حوالے کردے۔اور خبردار۔اگر پولیس کو بھٹک بھی پڑنے دی ہوتو۔'' ایسہانے بے بقینی سے مراد صدیقی کو دیکھا۔

"اے بید مت بتاتا کہ تو کس کے پاس ہے۔ بس اپنی خبریت کا یقین دلادینا اور کمنا کہ رقم لے کرا کیلے آئے۔ ورنہ ساری عمر تجھے ڈھونڈ ناہی رہے گا۔"

اس نے دھمکایا۔ ختک ہوتے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے ابیبہانے اثبات میں مہلادیا۔ مراد نے سلطانہ کو اشارہ کیا تو وہ موبا کل نکال کے لیے آئی۔ اسے آن کرکے مراد کے حوالے کیا۔ اس نے

معیز کانمبرطا کرموبائل ایسهای طرف بردهایا۔ تواس نے کیکیا تاہاتھ آگے بردهایا۔ اے یقین نہیں آرہاتھاکہ مراد صدیقی اتن مہانی برائز آیا تھاکہ خودے اس کی معیز سے بات کروارہاتھا۔ معرد حیان ہے۔ ایک بھی لفظ کم یا زیادہ کیا تو پہلی گولی تیرے شوہر کو ماروں گا۔ "معوبائل کا اسپیکر آن کرتے ہوئے مراد نے دھیے سفاک لیج میں کما تو وہ پوری جان سے تھرائی۔

> ا بیں بہاکے نمبرے کال تھی۔ معید نے جھیٹ کرموبائل اٹھایا اور فوراسکال اٹینڈ کی۔ ایرازاٹھ کراس کے پاس چلا آیا۔





"مبلو-ابسها-؟"معيزن آس و نراس ميس کھرتے ہوئے بے آبی سے يو جھا۔ "جىمىعىد -ابسوابول ربى مول-"دوسرى طرف الاساس كاكبكيا ناموابنت مختاط ساجواب آيا-تومعيد كونگا اس کے وجود میں محتذک کی ایک اسری دو رحمی ہو۔ «كىسى موتم إيسها-كمال مو-كون لوگ بين بير-؟ "وه بلكاسا كهنكهاري-''میں الکل ٹھیک ہوں معین ۔ یہ لوگ جو ڈیمانڈ کرر ہے ہیں اگر آپ دہ بوری کرسکتے ہیں توہی کیجئے گا۔'' وہ بولتے بولتے ایک دم کراہی۔ بوں جیسے اے کسی نے ہاتھ مارا ہو۔ کو بجی آواز نے فورا ''معیز کو الرث وہ بولتے ہوئے ایک دم کراہی۔ بوں جیسے اے کسی نے ہاتھ مارا ہو۔ کو بجی آواز نے فورا ''معیز کو الرث كرويا - يقيينًا "إن لوگول نے اسپيكر آن كرر كھا تھا۔ "او کے انس او کے میں نے رقم کا بندوبست کرلیا ہے۔"وہ جلدی سے بولا۔ "تم صرف مجھےوفت اور جگہ ہادو۔'' مرادنے ابیہاے موبائل لے کراسے وقت اور جگہ بتائی۔ عون جلدی اٹھا۔ آج وہ ریسٹورنٹ کے بجائے سیدھامعیز کی طرف جانے والا تھا۔ ''معید بھائی کی ای تواللہ کی پناہ۔ 'س قدر پھرول ہیں۔'' ٹانید نے جھرجھری سی کی۔اس نے سفینہ کے متعلق س تورکھاتھا گریالشافہ پہلی ملا قات کا شرف حاصل ہوا توان کی شقی القلبی جھنجھوڑ کے رکھا گئے۔ عدن گری ہے آنہ کھ کریش میں بندیں عون کری سانس بھرے شرث پینے لگا۔ "ویے عون۔"وہ اٹھ کراس مے قریب آئی اور اس کا ہاتھ مٹاکر اس کی شرث کے بٹن خود بند کرتے ہوئے "جم جب اعوذ باالله پڑھتے ہیں تواس کامطلب ہے" میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں شیطانِ مردود کے شرہے۔ " یعنی ہرری شے سے بچنے کے لیے اللہ کی پناہ مانگی جاتی ہے توا یسے لوگ کس کانگیدی میں آئیں گئے جن سے بچنے کے كي جم الله كى بناه ما نكتي بي-؟" "بس خدامعاف بی کرے۔اللہ سے دعاما تکتے رمنا چاہیے۔ول کی نری کی۔" وه مسكرايا - بعربغورات ويكھتے ہوئے شرارت سے بولا۔ "ویے شادی کے بعد تم کافی حسین ہوگئ ہو۔" ٹانیہ نے آخری بٹن بند کرے مسکراتے ہوئے اس کے شانوں یہ دونوں ہاتھ رکھے۔ "لعنی به کریڈٹ بھی شہیں ہی گیا۔" عون نے ایکا سا قبقہ لگایا۔ پھر چھیڑتے ہوئے بولا۔ ومیں نے بیدتو نہیں کماکہ 'جھے ہے "شادی کرنے کے بعد تم حسین ہو گئی ہو۔" و مرس تمارے " دل کی خوب مجھتی ہوں۔" ٹانید نے مسکراہث دیاتے ہوئے کماتو عون نے دونوں ہاتھ اس کی مربر جمادیدے۔ ذراسا جھک کراس کی آئھوں میں جھانگا۔ ے۔سنو۔ار هرتو آؤ۔"وہاس Section ' مخبردار۔ سیدھے جامیں معید بھائی انتظار کررہے ہوں گے۔'' وہ کمرے کا دروازہ کھول کر ہاہر نگلتے ہوئے مسکرائی تھی۔عون دل مسوس کررہ گیا۔موہا کل اٹھایا اور گھری سانس بھرتے ہوئے معید کو کال کرنے لگا۔

''تم لوگ سمجھ نہیں رہے۔ میں زیرو پر سینٹ بھی رسک نہیں لینا چاہتا۔اس نے مجھے اکیلے آنے کو کہا ہے تو ميں اسلے ہی جاؤں گا۔ میں نہیں جاہتا۔ "وہ لوگ ابیبہا کو نقصان پہنچا کیں۔ " عون اور ایراز کومعیز نے صاف لفظوں میں انکار کردیا تھا۔ "الش اوتے۔ میں سمجھتا ہوں۔ مگرہم لوگ آس پاس رہ کے آپ پہ نظرتور کھ سکتے ہیں۔ان لوگوں پہ اندھا اعتبار بھی تو نہیں کیا جا سکتانا۔"ایرا زجذباتی ہو کرپولا۔ ودمیں کہتی ہوں۔ ضرورت ہی کیا ہے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے کی معیز۔" سفینه بیکم زارا کے ہمراہ آئی تھیں۔زارائے بے اختیاران کابازو تھاما۔ یہ اشارہ تھا۔ابِ بس۔ جب مرسفینہ بیگم نے اس کے ہاتھ کے تنبیعهی دباؤ کو نظرانداز کرتے ہوئے معین والله بمتركرے كا آنى۔! آپ بس دعاكريں۔ان لوگوں كو صرف روپے سے غرض ہے۔ "عون نے نے تلے اندازمیں بات کی۔ رین تو۔ انہیں کسی کی جان کی کیا پرواہ یہ کیوں اس بے کارسی لڑکی کے پیچھے دیوانہ ہورہا ہے۔وہ لوگ اسے ان کی آواز بھیگنے لگی۔ یہ ایک مال کی محبت تھی۔ مگر صرف اپنے بچوں کے لیے تھی اس لیے قطعی متاثر کن مال تو ہر بچے کے لیے"مال"بن جاتی ہے۔ معيز لب جينيج خاموش بميضا تفا-جامداور سرد-" کچھ نہیں ہو گاما۔ آپ فکرنہ کریں۔'

ار از کوافسوس تھا۔اس معالم کی تو بھنک بھی سفینہ بیگم کو نہیں پڑتا چاہیے تھی۔خوامخواہ ہی وہ ذہن پہ سوار كركيتين توذبني دباؤ كاشكار موسكتي تحيين-

' س فکر کیسے نہ کروں۔میری توساری عمری کمائی ہی تم تینوں ہو۔''وہ تیز کہج میں پولیس۔ "رقم كاكياب آنى-وەتومىن بھي انهيں بہنچاسكتا ہوں۔ آپ فكرنه كريں-عون نے معیز کو خفیف سااشارہ کرتے ہوئے بات تھمائی توانہوں نے ناقدانہ نظروں سے عون کودیکھا ''موں ۔ یہ بہتر ہے۔ تمہارے ساتھے تو ان لوگوں کی کوئی دشنی نہیں ہے۔ یتمہیں کوئی نقصان بھی نہیں بہنچا میں کے وہ-"وہ اپنے آپ آگے کسی اور کے متعلق سوچنے کی عادی نہیں تھیں۔ ""آپ کی دینی میں کا مائک میں استعمال "دالا" النہ میں استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کی می





عون نے ماحول کی خاموشی کو قتافتکی ہے تو الاقتار چروہ تینوں رقم پہنچا نے اور ایسیال دانہیں کے سارے موامل کوڈمسکنس کرنے لگے۔

ابیسهاکوجگانے کی کوشش میں ناکام ہو کرادھرادھرد کیجتے ہوئے مراد کے ہاتھ جو چیز گلی اس نے مراد کادل جیب ے وہم کاشکار کردیا۔وہ عجلت با ہرنکاا۔

اوتجی آوازمیں پکاراتودیوار کے ساتھ لکھے آئینے میں جھانک کرس کے چنیا کرتی سلطانے نے اواری اے ا

وكياموا- نكل آئى سواكرو ركى لاثرى-؟"

''لاٹری کی بچی۔'' وہ دانت پیتااس کی پشت پہ آ کھڑا ہوا۔''ا پیسااٹھ کیوں نہیں رہی۔ مرہوش ہو کے سور ہی ہے۔ابھی لے جانا تھاا ہے ساتھ۔''کڑے لیجے میں استفسار کیا توقہ کڑ برطائی۔ دو محمد سرور ہیں۔''

"ر بچھ پا ہے۔ کعینی۔ حرام ک۔"

اس نے دانت کیکھاتے ہوئے سلطانہ کی چٹیا بکڑلی۔جوابا"اس نے اتنابولاڈالا کہ الامان الحفیظ۔ مرادية اس كيسامة معى كمولى جس من ايك انجيكشن كى خالى شيشى اور سريج موجود محى-'الوی چھی۔ الحکشن دی رہی ہے اسے 'اس کا دماغ کھوما ہوا تھا۔ سلطانه نے بمشکل اس کی گرفت سے اپنیال چھڑا کے پھر بھی وود چار بھاری اسے ایرای چکا تھا۔

واور کیا کرتی۔ تمهاری بے غیرت اولاد ساری رات بین کرکے میرے سرمی درد کردی تھی۔خود والع تی در

وہ الحیل کراس کی پہنچ سے دور ہوتے ہوئے تیز کہے میں بولی۔ "تواس كامطلبي كرتوات نشك كيكاف شروع كردي-" وواتى زور يجياكه كلي من خراش يوكن وه كعاف لكا-"تیند کے انجیکشن لگائی رہی ہول ہیروئن کے تو نمیں تھے۔"وہ دھٹائی ہے ہوگی۔ "آجاے اس کے شوہر کے حوالے کرنا تھا۔ اوروہ ع

"تواجهاب، الميكني من دال كے لے جا-شور بھى نہيں كرے كى-اورنيدى كوئى مسلد كھزا ہوگا-" سلطانہ نے زورے کما۔ توبات مراد کے دل کو لگی۔ اس کے ہونٹوں یہ بلکی م سکراہث دیکھے سلطانہ کو طرامه آیا۔اس نے جھک کرٹب میں برایگا اٹھایا اور مراد کودے مارا۔

وور آمیری شنرادی-ایسے بی مجھے تو پتا ہے یوں بی غصہ آجا آ ہے بچھے ورنہ تو توجان ہے میری-"مراد کا

www.Paksocietig.com.

وہ دیسے ہوئے وقت سے ایک محدثہ پہلے ہی وہاں پہنچ کیا۔ اپنی کا ژی سائیڈیہ کھڑی کرکےوہ فون کرنے والے كے بتائے كئے طريقے كے مطابق فسٹيا تھے بيان كي دكان كي دائني سائيڈ پر جا كمرا ہوا۔ مراد صدیقی اپنا حلید بدلے وہاں سے کافی دور قیکسی روگ کرلاک کرنے کے بعد معید کودورے جیک کردیا تھا۔ کہ کمیں وہ پولیس کوتوساتھ نہیں لایا ہوا۔ پھرقدرے سائیڈیہ ہو کر مراد نے معید کو کال ملائی۔ "ابنی گاڑی کالاک کھول دو-میرا آدمی آ کے رقم لے جائے گا۔"وہ رعب داراندازمیں بولا۔ المنها كهاب م اس عبات كراؤميري-''وہ بالکل تھیک ہے۔ جومیں کمہ رہا ہوں وہ کرو۔ دیر کرو کے تو نقصان کے ذمہ دارتم خود ہو گے۔ ''مراد نے ادھر ادھرد مکھتے ہوئے محق سے کہا۔ ووا کے "معیز ہے بس ہونے لگا۔اس نے جیب سے ریموث نکال کردور بی سے گاڑی ان لاک کردی ذرا فاصلے پر ایراز اور عون بھی یوں ہی راہ کیروں کے سے انداز میں موجود تنے اور معیز کی گاڑی یہ تظرر کھے میرے خیال میں بید اغوا کاروں میں سے کوئی ہے۔ "عون نے تیزی سے کما۔ان دونوں کی نظریں مراد صدیقی مدکی تھیں ی میں اور ہے۔ بنا ہر۔ "وہ معیزی گاڑی میں سے بریف کیس نکال کراندر ہی کھول کرچیک کرنے کے بعد اب تیزی سے بلٹ کیا تھا۔معیز جب تک پان ہوا کر بلٹا تب تک گاڑی کے اردگرد کسی ذی نفس کا نشان تک نہ ت وہ بھا گتے ہوئے اپنی گاڑی تک آیا۔ شایدوہ ایسہا کوچھوڑ گیا ہو۔ مگر گاڑی میں کوئی نہیں تھا۔ بریف سسی بھی

وہ دونوں تیزی ہے ایک طرف ہوھتے مراد صر کُنِّی کُنِیجے تھے گائی پیچے۔ گرمستقل۔ ''اس نے ایسہا کو نسیں چھوڑا ہے۔''عون نے کہا۔ ''ابھی پتا جل جائے گا۔ یہ آدمی کمیں جائے تورک گا۔''ایرا زئے اشارہ کیا۔ مراد صدیق ایک سنسان سڑک پہ نکل آیا اور اب وہ بنا اوھراوھرد کھیے اپنی ٹیکسی کی طرف بردھ رہا تھا۔ اس کا ناچے گانے کو دل جاہ رہا تھا۔ اس بے وقوف معیز احمہ نے اتنی آسانی سے بچاس لاکھ حوالے کردیے تھے۔ راگر تم روپے لے کراہیں اکو واپس نہ کرو تو ہماری آگلی قسط بھی نکل سکتی ہے اس کے شوہر کی جیب سے اسے سلطانہ کی بات یاد تھی۔ جے اب تک تو مراد نے رد کردیا تمراب جبکہ بھاری رقم ہاتھ گلی تواسے سلطانہ کی کمیٹ کی





وهاول با مرزين به نكائ اين سيث برده ها ساكيا-

ادا کا کردروازہ کھول کر ٹیکسی میں بیٹھااور بریف کیس کھول کے دیکھنے لگا۔ عون اور ایراز تیزی ہے وہاں پہنچے۔ پچھلی سیٹ پہ ساکت آنکھیں موندے ڈھلکی گردن کے ساتھ جیٹھی ایسہا دیں دورا کر از تیزی ہے وہاں پہنچے۔ پچھلی سیٹ پہ ساکت آنکھیں موندے ڈھلکی گردن کے ساتھ جیٹھی ایسہا میلی نظرمیں ہی انہیں دکھائی دے گئی تھ عون نے کمحوں میں فیصلہ کیا۔ استطے ہی بل اس نے دروا زہ کھول کر گریبان سے پکڑ کر مراد صدیقی کوبا ہر گھیبٹ

"لك كولى ماردول كالم جھو رُودو جھے" وہ بو کھلا گیا۔ مگراس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا 'ایرازاور عون تمام تر غصہ اس پر نکالنے کے لیے اس پر بل پڑے۔ اور مراد صدیقی کوئی پیشہ وراغوا کار تو تھا نہیں۔ لمحوں میں گھٹنوں کے بل ڈھے گیا تو ایرازنے اسے قابو كرليا-عون تيزى مصمعيز كوكال المان الكار

"آپ کی پیشنے اب تھیک ہیں۔ ہوش میں ہیں۔" نرس نے آگر مڑوہ ہی توسنایا تھا۔معیز کی رگ و بے میں برے طوئل عرصے کے بعد سکون کی آبریں دو ژنے لگیں۔ عون آور ایرازنے بھی سکھے کی سانس کی تھی۔عون کے اشارے بروہ کمرے کی طرف بردھا۔ ایسہاکی بے سدھ سی کیفیت دیکھ کروہ اسے سیدھا اسپتال لے آیا جبکہ ایراز اور عون نے مراد صدیقی کوسیدھا

معید توسیسی میں اغوا کار کے روب میں مراد صدیقی کود مکھ کر ششدر ہی رہ گیا۔وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتاتھا که مرادصدیقی دوباره ایسی گراوٹ و کھا سکتاہے۔ مگر سرحال اس کی پہلی ترجیح ابیبہا کو اسپتال پہنچا تا تھا۔ ووائسيس نيند كانجيكشنز ويه جاتے رہے ہيں اور چوٹوں كے نشان بھی ہيں چرے اور بادى پر۔ لیڈیڈاکٹرنے پہلے تفصیلی جیک اب کے بعد معیز کوبتایا تووہ دکھ کے حصار میں گھرنے لگا۔ معید دروانه کھول کے کمرے میں داخل ہوا۔ تووہ آ تھوں یہ بازور کھے لیٹی تھی۔ دو سرے بازومیں ڈرپ کلی ہوئی تھی۔ کھنگے کی آواز پر امیمهانے بے اختیار بازوہٹا کر آنے والے کودیکھا۔ ہلکی برحی ہوئی شیواور رف سے حلیے میں وہ معید احمد ہی تھا۔ ایسہا کا ول پوری قوت سے سکڑ کر پھیلا۔ اک محشر تھا جورگ جان میں بریا ہو گیا

کھونے کے بعد پالینا کیما ہو تا ہے۔وہ دونوں ہی اس کیفیت کے زیر اثر تھے۔معیوزنے آگے بردھ کے اس کی پیثانی پر ابنا ہاتھ رکھا۔ اس کمس میں ابنائیت اور بھر ردی سمیت محبت کے سارے رنگ تھے۔ اور ابیسها کی تو کویا رمیع تک اس مسیائی کی تا شیراتری-اس نے آہستہ سے آنکھیں موندیں تو آنکھوں کے کونوں سے آنسو بنے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

See floor

''میں جانتا ہوں امیں اُگر میں تھلے ول اور ذہن ہے کام لیٹا تو میرے نکاح میں آنے کے بعد تنہاری تمام مشکلات ختم ہوجا تیں۔ ایم سوری تنہاری ہر تکلیف کی دجہ میں بنا۔'' وہ بو جھل کہتے میں بولا تمرا میں اے پاس سوز سریں میں ان کر کے بیٹر میں تک آنسوول كے علاوہ اور كوئى جواب نہ تھا۔ معیدِ نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے دونوں یا تھوں کے انگوٹھوں سے اس کی بند آ تھوں کے کونوں سے بستے آنسووں کو بو تھے اس کا چرومعیذ کے ہاتھوں کی گر دنت میں تھا۔ «لیکن یقین کروابیها!اب تمهاری هر آزمائش ختم هوگئے ہے۔ "وہ بے حد نری سے بولا توابیهانے بھیگتی پلکیں واكس معيز في اتبات من مهلايا - بعرد كه يولا-' مبت بن غلطی کی تم نے ایسہا۔ کوئی ایسے بھی گھرے نکانا ہے۔ زارانے بے وقوفی میں ایک بات کردی تو تم نے بے وقوفی کی انتہای کردی۔ ایک کیمے کو بھی میرے متعلق نہیں سوچا۔ وہ ناسف سے بولتے بولتے رکا۔ پھر اس کی ترکی نام ملک ہے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جذب بولا۔ 'میں جوہار مان گیا تھا تہمارے آگے۔ العيس آب كا كرو رنائيس جائت تھي۔"وہ پھرےروري "میرا کمرتم ہے ہے ہے وقوف لڑکی! میں تو در سے بیات سمجھا مگرتم تو پہلے ہے ہی جانتی تھیں۔"وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ بھرقدرے توقف کے بعد تاسف سے کھنے لگا۔ ومیں توسوج بھی نہیں سکتا تھا کہ تمہارے اغوا میں تمہارے فادر کا ہاتھ ہوسکتا ہے۔ یہ توابرا زادر عون نے مت كلورنديس توتمهار معاطي من ايك فصد بهي رسك لين كوتيارند تفا-" ابسهاك آنو فقر كئ شرمندكى تدوتيزارات سرتايا بعكوكى-وہ میں مجھ رہی تھی کہ مرادصد بقی نے فون برہی معیزے سارا معالم طے کیا ہے اورسامنے آئے بغیری رقم وصول کرے اے معیز کے حوالے کردیا ہے۔ مرساں تواور بی کمائی تکلی تھی۔ معیز نے اس کے چرے کے دیگ سے اس کی سوچ کوفی الفور پردھ لیا۔ "وہ اب پولیس کسٹڈی میں ہے میس کی نشان دی پر اس کی ساتھی غورت بھی گر فقار ہو گئی ہے۔"معیز اس كے چرب فيائے تكيف وہ تا ثرات ديكي رہاتھا۔ وج كرتم كموكى توانسين معاف كرديا جائے كا-ليكن أكر جھے يوچھوتو ميں كوں گاكدان دونوں كوان كے كيے ى برمكن سراملى جائية اكد آئنده و بهي ايسة برم كاسوج بعي نه عيس-" معید نے زی بے آئی شادت کی انگلے اس کی پیٹائی کے مندمل ہوتے زخم کوچھوا۔اور پھربے ساخت جمک کراس کی پیشانی په لب رکھ دیے۔ ایسها کی سانس تو کیاد هر کن بھی تھم ہی گئی۔ دميں جب جب تمهارے زخموں كود كھتا ہوں سب تب خود كوملامت كرتا ہوں كہ تمهارى ان سب تكليفوں كى وہ دکھ سے کہ رہاتھا۔ابیمائے بدنت تمام ہلکا سانفی میں سملایا۔معیز کے ہونوں پر دھیمی سی مسکراہث بين اى تمام زناانسافيون كامداوا برك انساف المكران كوشش كون كاربس تم جلدي ، ٹھیکہ ہوجاؤ۔ ''ابیسہاگی ہرریشانی' ہرد کھ جیسے آڑن چھو ہونے لگا۔ ''جیس بھوک کلی ہوگی۔ میں ڈاکٹرے پوچھتا ہوں تمہارے کھانے خوتن داخي 250 المرا و 2015 Section وہ نری سے اس کار فسار سلا کراٹھ کھڑا ہوا۔ابیہا کے ہونٹوں پر پہلی بار بے ساختہ مسکراہٹ آئی تھی۔

''دماغ تو ٹھیک ہے تہمارا معیذ! میں زارا کی رخصتی کی تاریخ دینے گلی ہوں کل اور تم اس گندگی کو پھرے اٹھا کے اس گھر مین لارہے ہو۔''سفینہ نے تلم لا کر غصے سے کما تومعیذ کو بھی غصہ آگیا۔ '''ناکہ کا میں ایک کا کہ میں اسٹینہ نے تلم لا کر غصے سے کما تومعیذ کو بھی غصہ آگیا۔ "ماماً پلیز-میری بیوی ہے وہ-اس کے لیے ایسے الفاظ استعال مت کریں۔" "آباہ- تو اب وہ تمہاری بیوی ہو گئی ہے۔"اس کے تیز لیجے نے سفینہ کو بھی تلخ بنادیا۔"کل تک تو تم اسے۔ طلاق دے کراس کے لیے برڈھونڈنے کی مہم پر نکلنے والے تھے۔" "وہ گزرا کل ہے ماما اور اس پر جھے شرمندگی بھی ہے۔ لیکن میرے لیے حال زیادہ اہم ہے ماما اجس میں ہم جی رے ہیں۔اور بچھے کیسی زندگی جینا ہے۔ فیصلہ میں کرچکا ہوں۔"وہ سرد کہے میں بولا۔ وبكواس مت كومعيد-زاراكا كمربرياد كوكيا إرباب كوكياكيا خواب نبين دكھائے تم ف "انهوں في ابات جذباتی طور پربلیک میل کرنے کے لیے زار اکاحوالہ دیا۔ محمدہ مطمئن تھا۔ واس کی آپ فکرمت کریں۔ رباب کوساری حقیقت بتادی ہے میں نے ابوده اپنی زندگی کے لیے بستر فیصلہ كركى السياك شادى شده آدمي سے كوئى دلچيى نهيں۔"وه اندرى اندر تلملائيں۔ ومين اس الركى كو قبول شيس كرون كي معيذ-" "میں تو کرچکا ماما۔ اور میری خوشی کے لیے آپ کو بھی قبول کرنا پڑے گا۔ ورنہ مجھے بہت افسوس ہوگا۔"معمد نے تھرے ہوئے انداز میں کمانو سفینہ اے دیکھتے ہوئے اس کالبجہ مجھنے کی کوشش کرنے لگیں۔ بہت اثل اور قطعی انداز تھااس کا۔

ں ہے۔ آپ رد کریں گی توہم دونوں کوماما۔اس گھرے نکالیں گی تواس اکیلی کو نہیں۔" "معیدٰ۔!" دہ سنائے میں رہ گئیں۔بدقت تمام دکھ سے بولیں۔ "اب تم اس دو کو ژی کی لڑکی کی خاطر کھر

ائیر آپ پر ڈنور نا کے ایا! آپ نکالیس گی تو ہم چلے جائیں گے۔ کھلے دل سے دیکم کریں گی تو تا عمر آپ کی خدمت کریں گئے۔ "اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے ساری بات ان بی پرچھوڑوی تھی۔ "جاؤ بينا! تھيك ہے جو مرضى ميں آئے كرتے بھرو-باپ رہائيں سريد-مال كى خاك سنو مے تم اب"وہ آ تھوں میں آنسو بھرلائیں۔ کلیجہ توجل کے خاک ہو گیاتھا۔ اس روڑی کے پھرسے اتن محبت۔ ہمیشہ مال کی محبت کے ہاتھوں بلیک میل ہوجانے والا معیز احمد اتنا ب

موت كيے ہوكيا ايسها مراد بلكه نامراد كے ليے۔ان كى سمجھ سے بالاتر بھى بيات۔ معيزنان كوونول التح البيز التحول من تفاعد اور الهيل يقين ولات موت بولار کا کی سادسام ماا۔ رحی لکھی ہماری ای قبلی میں ہے۔ اور

20110I

0 0 0

رباب کوپتا چلا کہ گھروالے زارااور سفیر کی شادی کی تاریخ لینے جارہے ہیں تووہ تلملاا تھی۔ "بھائی! آپ کو بجیب نہیں لگا۔ آپ کے سسرالیوں نے توجھوٹ کے انبارلگادیے شادی سے پہلے ہی۔"سب کے پچ رباب نے تلخی سے کہاتو سفیر نے تخیرے رہاب کو دیکھا۔ ای کوغصہ آبا۔"نہ کون ساطرافقہ سے تھائی سے ایت کر نے کارباریہ تمیز نہیں ہے تہہ سے۔"

ائی کوغضہ آیا۔''نیہ کون ساطریقۂ ہے بھاگی نے پات کرنے کارباب تمیز نہیں ہے تنہیں۔'' ''نوکیاغلط کمہ رہی ہوں میں۔ان کے تو سالے کا کر مکٹر ہی مشکوک ہے۔ پہلے تو کچھ بتایا نہیں۔اب ایک لڑکی ایک دم ہے اس کی منکوحہ نکل آئی۔''وہ ڈھٹائی ہے تمسخر بھرےاندا زمیں بولی۔ ''دہ اس کا ذاتی معاملہ ہے رہاب۔''سفیرنے نرمی ہے رہاب کوٹوکا۔وہ امی اور ابو کو مختصرا ''معیذ اور ایسہا کے

نکاح کاقصہ بتاچکاتھا۔ ''اور پھر بیاہ کے زارائے گھر میں آتا ہے اس کی قبیلی نے نہیں۔ زارابہت اچھی اور سمجھ وارلز کی ہے۔''ای نے تنبیم ہی نظروں سے رہاب کو دیکھتے ہوئے کھلے ول سے زارا کی تجی تعریف کی تھی۔ ''ہاں بھئے۔ان کی مجبوری تو وہی جانتے ہیں۔ ہمیں اتن گھرائی میں جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہمیں تو صرف ای سرد رانی سرغ ضہ سر''

ا پی بهورائی سے غرض ہے۔" ابونے مسکراتے ہوئے کہاتو سفیرہا کا پھلکا ہو گیا۔ جبکہ رباب! پی جگہ تلملا کررہ گئی۔ اس کے دماغ نے شیطانی منصوبہ بنانے کی ٹھان کی تھی۔

* * *

عون گیٹ سے اندر آتے ہی معین سے الجھ پڑا۔ ''کیایا ر۔ اتن مشکل سے میری بیوی ہاتھ گئی تھی۔ اس پر بھی تم لوگوں نے قبضہ جمالیا ہے۔'' ثانیہ تین دن ایسہا کے ساتھ انکیسی میں رہ رہی تھی۔ معین ہننے لگا۔ ''بی توامتحان ہے دوستی کا۔ فرسٹ آنا جا ہیے تجھے اس میں۔''اسے چھیڑا۔ ''شٹ اپیار۔ زندگی ہے رنگ کردی ہے میری تم میاں بیوی نے راات کو نینز نہیں آتی ، مسبح کو آنکھ نہیں۔''

مست اب یار۔ زندی ہے رنگ روی ہے میری م میان بیوی ہے۔ رات لوتینہ میں آئی بہنچ کو آگھ میں معلق۔ اباتو عاق کرنے ہیں آئی بہنچ کو آگھ میں معلق۔ اباتو عاق کرنے ہیں تھے ہوئے میں بھرے مسلم علی ماری کی تھی خود پر۔معدد ہنتے ہوئے

ا الله الله الله الله الله الله

"دے دیں گے تمہاری ہوی واپس۔اتنے تھڑد لے مت بنو۔" "جناب کو ابھی ہیوی کمی نہیں ہے نا۔اس لیے پتا نہیں ہے کہ بیوی کے مل کے چھن جانے کا دکھ کیسا ہو تا ہے۔"عون نے آہ بھری۔"نخبیث۔"معیز کو نہیں آئی۔ "نکری میں میں میں ایک سے میں کا گئے۔

ہے۔ ''(بھربھی یار۔''وہ را زدارانہ انداز میں آگے کو جھکا تو معیز بھی ہے۔ ساختہ آگے ہوا۔''کب تک تم دونوں کے 'پچ۔''ہم اس پارتم اس پار''والی چویشن رہے گ۔؟'' معیز مھنڈی آہ بھرکے سیدھا ہوا۔

عَرْضَ وَالْحِيثُ 254 مُعَرِّرُ 2015 مُعَرِّرُ 254 مُعَرِّرُ 2015

READING

" كيرا بحي الى ب مركيار-اماسيسان ريس-"اوہو-نکاح ہوچکا ہےاب و قاضی والا بیان بھی سیس رہا اشاکے لے آؤیار۔ "كس كو- قاضى كو؟"معيز في تحرّب يوجها-ووكر هے ميري بعابھي كو-"عون نے دانت يميے معيذ اور حران-"تهارى بعابهي كوكيول-؟"جواباسعون كامكاأس كاكندهاسينك ميا-"تيري يوي كى بات كردما مول-"معيز نے ركا موا تهقه فضا كے حوالے كيا- عون كے مونوں ير بھى متکراہٹ میل کئے۔ والتھے لگ رہے ہو۔مطمئن-اور پُرسکون-بہت لمے عرصے کے بعد پہلے والے معیز احمد کی طرح۔"وہ مترا تارہا۔ ر بہارہ۔ میمیری انونواب رخصتی کروالو۔ اگر آنی کامسئلہ ہے توخود رخصت ہو کے انیکسی میں آجاؤ۔" عون اسے ادٹ بٹانگ مشور سے دیتا رہا اور وہ ہنستا رہا۔ مگریل کو بیر باتیں انچھی لگ رہی تھیں اور ایک الگ ہی لے میں دھڑکار ہی تھیں۔اس کے ول وجان سے قریب ترایک رشتہ موجود تھا۔جواس کی دسترس سے زیادہ دور نہیں تھا۔بس ایک جھجک انع تھی دونوں کے ابین۔ وه جب دایس آئی ان ایس کے ساتھ تھی۔ توسعید بلیث کرانیکسی میں نہیں کیا تھا۔ ومیں تو آج اپنی بیوی کو ہر حال میں لے کے جاؤں گا۔ میرا میرے کمرے کا اور میرے کھر کا حال خراب ہورہا ب- "عون نے اسے و حمکایا۔ بر کھے سوچ کر شرارت سے بولا۔ "موقع الچھاہم عید ابھابھی ہے جاری اکیلی ہوجائیں گی خاصی۔" "تو فکرنہ کر۔اے اکیلے رہنے کا خاصا تجربہ ہے۔"معید نے اسے چڑایا تودہ کمری سانس بحرکے رہ کیا۔ سفينه بيكم ك عموض كوزاران قدرب معنذا كرديا تغا "الما بليز-ميرى شاي مين واس مسك كومت الفائي - من اس كمرے مطمئن موكر جانا جاہتى مول-يريشان وہ رونے کی توانہوں نے بے بی سے کہا۔ "وكياكروب-اس خبيث الركى كواين بموتتليم كرلون؟" "خدا کے کیے الم-"زارانے ان کے آعے ہاتھ جو ڈریے۔ "جم بھائی کی خوشی میں خوش ہیں۔ آپ بھی راضی ہوجا کیں۔"تووقتی طور پر سفینہ بیکم کوخاموش ہوتا پڑا۔ مگر

رباب عے فون نے ان کی نفرِت اسکیزسوچوں کواور مھیز کیا۔ "ديكما آني! آپ نے كيے كھيلائے معدز نے ميري ذندگاور ميرے جذبات كے ساتھ۔"



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



و تکریس این انسلط بھی نہیں بھولوں کی آئی!معیز نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیااور آگر کسی کی بیٹیوں کے ساتھ براکیاجائے توانی بیٹیون کے ساتھ بھی اچھا نہیں ہو تا۔ پیبات یا در کھیے گا۔ سفینہ بیٹم دھک سے رہ گئیں۔ رباب کی دھمکی کا ماخذوہ اچھی طریح سمجھ کئی تھیں۔اس کا اشارہ صاف طور پر زاراکی طرف تھا۔جواپی نئی زندگی گزارنے کی تیارپوں میں معہوف تھی۔ وتم فکرمت کورباب! میں نے تو بیشہ معیز کے لیے دلهن کے روپ میں تم ہی کو سوچا تھا اور ان شاء اللہ تم بى اس گھر میں آؤگی بہوین كر۔" وہ آبک مقم عمد کے ساتھ جو شیلے انداز میں بولیں توان کے مرے کے دروازے تک آیا ار از مھنگ کیا۔اس ی پیشانی پرناگواری کی شکنیں تھیل گئیں۔

بحد خوش كوار ماحول من جائي كئ اور ريفه منطب خوب انصاف كيا كيا تفا سفینہ بیکم کی دلائی میں اور شاید اپ کسی منصوب) کے تحت رباب بہت اچھے مود میں تھی۔معید سے بھی یوں ملی جیسے بہت اچھی دوستی ہو۔ مرب عیز کا نداز بہت مخاط ساتھا۔ سفینہ بیم نے برے اچھے ماحول اور مود میں زاراکی شادی کی اس مینے کے آخر کی تاریخ دی توالیک دو سرے کامنہ میٹھا کرایا گیا۔ "اوراس موقع پر میں آب لوگوں کی اجازت ہے اپنے دل کی ایک اور خواہش بھی پوری کرنا جاہتی ہوں۔" سفینہ بیکم نے اچانک کما۔ تو فطری طور پر سب بی ان کی طرف متوجہ ہو سکت رباب كالمائه تقام كرانهول في الينبالكل سائه لكاكرات بنهايا تومعيز كارتك الركيا-"جى-ضرور- آخ تودن مى خوشى كائى- "مفركى اى نے خوش دلى سے سر هن كا حوصله بر معاما ـ معيز كاول محبران لكا-وه أيك تك مال كاجره و كم رما تفا-بير چرواس كالمينكرون نهيس بزارون بار كاردها موا تھا۔اے اچھی طرح سمجھ میں آگیا تھا کہ سفینہ اے کمال مات دینے کی کوشش کررہی ہیں۔وہ یقینا"ر باب اور معیز کے رشتے کی بات کرنے کی تھیں اور ماں کے رشتہ مانگ لینے کے بعد بیٹا اٹھ کے انکار کر ٹاتو بس کی ہونے والی سسرال میں کیا طوفان نہ اٹھتا۔وہ سب کی تظریں سفینہ بیگم کے تھلتے ہوئے چرے پر تھیں۔جنہوںنے بری نگاوٹ کامظاہرہ کرتے ہوئے تفاخر سے مسکراتی رہاب کوساتھ نگار کھاتھا۔ تب انہوں نے اچنتی گربے حدجتاتی ہوئی نگاہ معیز پرڈالی توان کی نگاہوں من كلا چينج اورائي مرضى چلانے كاعزم و مكي كرمعيز كاول بيضن لكا۔ ای دنت ایراز بیجهے سے جھکااور مال کے ملے میں بازوڈ اکتے ہوئے شوخی سے سب کو مخاطب کیا۔ "لما! به خوشی کی خراور آپ کی خواہش میں شیئر کروں گا۔" سفینہ اس افتادیہ گڑیڑھا سی گئیں۔ بھلا اس بے سی منتقب سے مصرف اللہ میں اللہ میں شیئر کروں گا۔" سفینہ اس افتادیہ گڑیڑھا سی گئیں۔ بھلا اس بے وقوف كوكيايا - وه كهنكهارا-"درامل آخی! ما کی دلی خواہش ہے کہ زاراکی شادی کے ساتھ معیز بھائی کی شادی بھی نمثادی جائے اور اس گریں بو آجائے اس لیے یہ جاہتی ہیں کہ ایسا بھابھی بھی رخصت ہوکراس گریں آجائیں آگر آپ کو دونون فنكشنو كالشابون يراعتراض شهوتو

(ياقى آئندهاهان شاءالله)







اراز کیات من کرسفینہ ہے ہوش ہونے کوہو